



Krzysztof Powalka

Urodzony w 1985 roku. W 2005 – 2010 student Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na wydziale Malarstwo w pracowni prof. Zbigniewa Blukacza. W 2010 r. magister sztuki po ukończeniu Dyplomu głównego (cykl obrazów malarskich pt: „Muza opuszczona – Problemy Malarstwa”) w pracowni malarstwa prof. Zbigniewa Blukacza, aneksu (Cykl obrazów pt: „Szczerość – Nagość”) w pracowni rysunku prof. Antoniego Cygana oraz praca magisterska pt: „Współczesna Akademia Sztuk Pięknych w oczach studenta, a malarstwo współczesne” u doktor Doroty Głazek. Absolwent Państwowego Liceum sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej. Artysta-plastyk ze specjalizacją szkło artystyczne (Witraż).

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

2019 – Malarstwo Krzysztof, Michał, Jan Powalka, Galeria Sztuki Współczesnej BCK, Brzeg.
2018 – Malarstwo Michała i Krzysztofa Powalki, Radio Katowice.
2018 – Oś Czasu IV, Zespół Klasztorny Ponorbertański, Hebdów.
2018 – Oś czasu III, Vivid Gallery, Wrocław.
2018 – Oś czasu II, Bolesławiecki Ośrodek Kultury, Bolesławiec.
2017 – Próba sił, Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia, Czeladź.
2017 – Oś czasu, Galeria Offycina Art & Design, Warszawa.
2014 – Nous,Vous, Eux, Galerie Carré Doré, Montecarlo.
2013 – Big City Nemesis, Rai Art, Barcelona.
2013 – Mad World, Galeria Miscelanea, Barcelona.
2012 – Big City Nemesis, Libélula, Barcelona.
2012 – Big City Nemesis, Galeria Kredens, Łódź.
2010 – Live Painting, Festival Internacional de Dirección Teatral Fantasio, Trydent, Włochy.
2009 – Mia Mostra, Il Portico, Urbino, Włochy.
2009 – Mostra Temporanea, Accademia di Belle Arti, Urbino, Włochy.

WYSTAWY ZBIOROWE:

(2020)

Triangulum, Klub Pod Kolumnami, Wrocław.
Percepcja Koła, Centrum Kultury 105 Bałtycka Galeria Sztuki, Koszalin.
Art Revolution Taipei 2020, The Songshan Cultural and Creative Park, Taipei, Taiwan.
Triangulum, Good Time Łódzki Historyczny Kompleks Apartamentowy, Łódź.
Percepcja Koła, Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia, Czeladź.
Percepcja Koła, Galeria Zamek, Szczecinek.
Grupy Message, Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia, Czeladź.
Percepcja Koła, Nadbałtyckiego Centrum Kultury, Gdansk.

(2019)

Dualitatem Mundi, Klub Pod Kolumnami, Wrocław.
Secret Art Show – Episode#1, Mediolan.
Grupy Message, Zespołu Szkół Plastycznych, Dąbrowa Górnicza.

**(2018)**

The Time, Temple of Dreams Museum & Gallery, Warszawa.
Dotknij mnie, Vivid Gallery, Wrocław.
W Poszukiwaniu Piękna, Museo Jacka Malczewskiego, Radom.
Opening day, Vivid Gallery, Wrocław.

(2017)

Metamorfoza, Galeria Miejska, Wrocław.
Metamorfoza, Galeria Sztuki Współczesnej, Kołobrzeg.
Przenikania, Galeria Offycina Art & Design, Warszawa.
Metamorfoza, Galeria ZSP im. Józefa Brandta, Radom.
Metamorfoza, Centrum Kultury Browar, Galeria Suszarnia, Włocławek.
Metamorfoza, Nadbałtyckiego Centrum Kultury, Gdansk.

(2015)

Des-figuraciones, Background Store & Gallery, Barcelona.

(2014)

Na przełomie, SDK Odeon, Czeladź.

(2013)

Seleccionados en el LI Premi Internacional de Dibux Ynglada-Guillot (Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi), Espai VolArt – Fundació Vila Casas, Barcelona.

(2012)

Exposición colectiva fin de temporada, Galería d'Art Mar, Barcelona.

(2011)

Collettiva di apertura 2012, Galleria d'arte Elle, Treviso, Włochy.
La Donna nella Bibbia, Galleria La Pigna- Palazzo Maffei Marescotti, Rzym.
VI Certamen de Minicadros Muz-Martínez, Galería de Arte San Vicente, Alicante.
Graffi, Studio Iroko, Mediolan.
Petit format, Galería d'Art Mar, Barcelona.
Promocje 2011, Galería sztuki w Legnicy, Legnica.
2011: Il ritorno del nucleare, Galleria La Pigna- Palazzo Maffei Marescotti, Rzym.
Exposición colectiva fin de temporada, Galería d'Art Terra Ferma, Lleida, Hiszpania.
Exposición colectiva fin de temporada, Galería d'Art Mar, Barcelona.

(2010)

Dyplomy 2010, Galería Rondo Sztuki, Katowice.
Obrazy Pod Napięciem, Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia, Czeladź.
Mostra collettiva, Ufficio Anagrafe, Massafra, Włochy.

(2009)

Pomiędzy, Galería Odeon, Czeladź.
Kaleidoscopio, Palazzo Ducale, Urbino, Włochy.